

Estructura específica del Trabajo Recepcional para la modalidad tesis en la que se desarrolle Proyectos Arquitectónicos.

<p>PORTADA (interior y exterior) DIMENSIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contendrá exclusivamente los datos que indique la Autorización de Impresión del Trabajo Recepcional que te entrega Coordinador de la Licenciatura. Carta(28 x 21.5 cms.) o Esquela(23 x 16.5 cms.). En ambos, tanto el logotipo de la ULP como la impresión del trabajo es vertical. Los trabajos de Arquitectura podrán optar por utilizar el tamaño oficio (35.5 x 21.5 cms.), de igual forma el logotipo de la ULP y la impresión del trabajo es en horizontal.
<p>ESCRITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El texto debe escribirse con mayúsculas y minúsculas, a doble espacio y sólo por el anverso de la hoja. Dejar espacio entre cada párrafo. No se dejará espacio en blanco al final de la página excepto cuando concluya un capítulo. Cada capítulo debe iniciar en una hoja nueva. • Se podrá dejar un espacio blanco al final de la página cuando deba anexarse inmediatamente un gráfico, una tabla, una (s) fotografía (s), imágenes, esquemas, o cualquier otro tipo de imagen.
<p>MÁRGENES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los párrafos se iniciarán a 5 espacios del margen general. • El margen izquierdo será de 3 a 3.5cms; el derecho, superior e inferior entre 2.5 y 3 cms.
<p>EMPASTADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Trabajo Recepcional se deberá presentar empastado, con pasta dura, los colores autorizados son: azul oscuro, vino o negro, mientras que las letras en color: dorado, plata o blanco. Los datos de la portada y la primera hora del trabajo recepcional deberán seguir el modelo que se establece en la Autorización de Impresión del Trabajo Recepcional, sin datos adicionales.
<p>CONTENIDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tesis consta de resumen, presentación, seis grandes capítulos, conclusiones, bibliografía y, en caso de ser necesario, anexos o apéndices y glosario de términos. • Debe contar, además, con un resumen y una presentación, cuyo contenido se describirá más adelante.
<p>TÍTULO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debe mostrar cuál es el problema central del trabajo de investigación. • Deberá responder explícitamente a las preguntas: ¿Qué es?, ¿Para qué es?, ¿Para quién es?, ¿Por qué se propone?, ¿Dónde se propone?
<p>ÍNDICE DE CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar los contenidos conforme a la estructura general que se sigue en la presente guía: Resumen, Presentación, Introducción, Marco Teórico, Método, Resultados, Conclusiones, Bibliografía, Anexo (s) (cuando sean necesarios). • Indicar las páginas correspondientes a los diversos contenidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • No es necesario índice de gráficas y tablas.
RESUMEN	<ul style="list-style-type: none"> • En un máximo de 350 palabras se debe presentar una síntesis de la tesis, tipo (las narraciones de las portadillas de los libros), que incluye los siguientes puntos que forman parte del documento completo (incluido en el proyecto) y debe ser planteado con suficiente claridad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación del problema. 2. Propuesta de solución (tema) basada en su conceptualización y objetivos. 3. El método de investigación del proyecto que se utilizó. 4. Las conclusiones que se obtuvieron. 5. Las repercusiones que tendrá en la sociedad y en la mancha urbana. 6. La síntesis de las recomendaciones a futuro. <p>El objetivo de este resumen es que la persona que se acerque a consultar este trabajo sepa de la importancia del tema y deduzca si es de su interés o no.</p>
PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • En esta parte hace una introducción al texto, explicando cómo están estructurados los capítulos y qué contiene cada uno de ellos, incluyendo anexos o apéndices, en caso de tenerlos. • El objetivo es demostrar la pertinencia en la secuencia de los capítulos y sus contenidos, que van llevando de la mano a las conclusiones. • Al final de la presentación se deben incluir los agradecimientos, sin embargo, no es obligatorio.

Capítulo I INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Debe incluir: <ol style="list-style-type: none"> a) Carencia o problema observado. b) Qué se ha hecho para solucionarlo en el sitio, en el país y en el mundo. c) Legislación y Políticas Públicas: Federales, estatales, municipales. <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de la solución (Hipótesis Arquitectónica): TEMA DE TESIS. • Objetivos: General y particulares. (Utilidad y Alcances). • Delimitaciones: <ol style="list-style-type: none"> a) Tanto del área geográfica como del grupo social que resultarán beneficiados con el proyecto; para cuánto tiempo será útil y si se proponen etapas para su construcción. b) Delimitar la actuación del arquitecto cuando el problema abarque una participación interdisciplinaria.
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">• Limitaciones:<ul style="list-style-type: none">a) Las que se prevén para la obtención de información y cómo se piensan solucionar.b) Sobre posibles financiamientos y sus posibles soluciones.
Capítulo II: CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICO- ARQUITECTÓNICA	<ul style="list-style-type: none">• Estudiar las propuestas teóricas de edificios que se han construido en otros lugares por grupos, instituciones, entidades gubernamentales, etc., que se han dado la solución idónea a problemas semejantes. Es decir, desde qué perspectiva basaron su estudio, qué elementos fueron la base de su análisis para llegar a una hipótesis de solución, una conceptualización arquitectónica que, una vez construido el edificio, resultó ser la solución ideal al problema estudiado.• Dentro de estos estudios seguramente se deberán considerar las normas a nivel nacional e internacional, para la planeación de este tipo de edificio, entre las que se encuentran: dosificación urbana, dimensionamiento, prototipos de diseño de espacio, de estructuras, de construcción, de instalaciones especiales, etc.• Se analizará también si dentro de esos prototipos de diseño hay algo ya establecido de forma canónica y que hay que respetar.• Esto permitirá que se decida, a través de un método comparativo, de análisis, de deducción, etc., si se optará por un diseño canónico, analógico o icónico, es decir, permitirá elaborar el "Concepto Arquitectónico" idóneo para el caso estudiado.• De esta manera estableceremos la "hipótesis descriptiva de la solución", porque deberá quedar en los anteriores planteamientos muy claro el enfoque con el cual se trabajará el proyecto.
Capítulo III: ANÁLISIS DEL MEDIO DE UBICACIÓN GENÉRICO	<p>Se estudiará el Medio de Ubicación en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Medio Físico: Ubicación Geográfica, delimitación del Radio de Acción, Clima, Temperatura, Vientos Dominantes, Sismología, Áreas de riesgo, Resistencia del terreno, etc.• Medio Urbano: planes y programas federales, estatales y municipales precedentes. Vialidades, transportes, paisaje Urbano, Infraestructura, Equipamiento, etc.• Medio Humano: Características socioculturales de los posibles usuarios del edificio. Determinación del número de usuarios a servir.

Capítulo IV: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none">• Definición de los espacios esenciales del proyecto arquitectónico: Se especificará la metodología para definir los espacios esenciales del proyecto, justificado el porqué se utiliza la misma. Ejemplos:<ol style="list-style-type: none">1. Análisis de edificios análogos y mejoras del modelo.2. Requerimientos específicos del cliente y/o usuario.3. Respuestas formales a necesidades especiales como: edificios simbólicos del poder del estado, religioso, económico u cualquier otro.4.- Respuestas formales a tradiciones culturales o rompimiento de las mismas.5.- Su ubicación o contexto de acuerdo al plan Director de Desarrollo Urbano.6.- Propuestas personales no previstas con anterioridad.
---	--

<p>Capítulo V: PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARTICULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de requerimientos espaciales de cada uno de los espacios esenciales: entre otros que pueda haber se deberán considerar los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Requerimientos reglamentados (Reglamentos: de Construcción, de Fraccionamiento, Impacto Ambiental, etc.). 2. Requerimientos de seguridad, incluyendo normas de Protección Civil. 3. Requerimientos de mobiliario y circulaciones. 4. Iluminación. 5. Ventilación. 6. Requerimientos psicológicos. • Definición de relaciones espaciales, uso y manejo de circulaciones que las conectan. Se definirá la relación que existe entre todos los espacios que componen el proyecto, justificando el valor que se le otorgue a la relación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del uso del espacio: especial, privado, público, de transición, etc. 2. Circulaciones: verticales, horizontales, rampas, etc. 3. Diagrama de interrelación espacial: espacios íntimamente relacionados, espacios no relacionados, espacios con relación de oposición. • Definición del uso y manejo formal del edificio y los elementos que lo componen. En este capítulo se presentará el planteamiento ideológico que se propone para resolver formalmente el edificio, justificando su uso. Se incluirán en este capítulo los siguientes puntos, sin excluir los necesarios adicionales para cada caso específico. <ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento ideológico general. Aquí se deberá identificar los materiales a utilizar y el porqué de su uso. Ejemplos: Arquitectura Funcionalista, Arquitectura Orgánica, Minimalismo, Brutalismo, Eclecticismo, Historicismo, la personal del autor, etc.
<p>Capítulo VI. PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentarán en este capítulo los planos arquitectónicos completos necesarios, a la escala indicada por el asesor de tesis, para la explicación y comprensión del proyecto, incluyendo: plantas, cortes por fachada y detalles y se considerará además la determinación de los acabados y sus especificaciones. • Sistema estructural: se presentará en este capítulo el proyecto estructural con planos y memoria de cálculo de la o de las zonas estructuralmente críticas del edificio. • Proyecto de instalaciones: se presentará en este capítulo el proyecto y planos de instalaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Eléctrica • Telefónica, • Hidráulica • Sanitaria • Gas (en su caso) • Instalaciones especiales. • Sistema Constructivo. En este capítulo se presentarán los planos con los sistemas constructivos propuestos y acabados correspondientes, con las especificaciones necesarias. Excepción hecha de los acabados.

	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto económico: Se presentará el presupuesto general del edificio planteando la metodología utilizada, acompañando con un programa semanal de obra, que incluya erogaciones.
CONCLUSIONES	<ul style="list-style-type: none">• Se deberá presentar un estudio de factibilidad económica del proyecto.• Debe incluir los resultados obtenidos y las conveniencias que plantea el edificio, las recomendaciones que sean necesarias y el desarrollo propuesto en caso de lo que se plantee la construcción del edificio.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Debe incluir todo el material consultado.• Debe ordenarse alfabéticamente.• Debe seguir el formato estipulado en la Guía de Titulación.• Para mayor información al respecto consulta Resumen de políticas de la APA o Políticas del Sistema Europeo (American Psychological Association).
ANEXO(S)	<ul style="list-style-type: none">• Deben incluirse instrumentos y/o técnicas utilizadas para recopilar los datos, así como cualquier material o documento que se considere pertinente.• Numerarlos y ponerles título.• Continúan con la numeración progresiva.